

МАЛЬЧИШКА - КАПИТАН

Слова В. КРЮЧКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

1. Ша -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G#4. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A watermark 'notarhiv.ru' is visible on the left side of the system.

- гал по пе-ре-крестку ве-се-лым маль-зуган сре-ди ребят под-рос-тков он

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a more active eighth-note pattern. The piano accompaniment maintains a steady eighth-note rhythm in the right hand.

глав-ный ка-пи-тан. Пе-наль-ти на фут-бо-ле без

The third system shows the vocal line with a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a more complex chordal structure in the right hand.

про-ма-ха он бил, дев-чонок прези-рал он и танцев-нелюбил. Дев-

The fourth system concludes the phrase with a melodic flourish in the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines in both hands.

Для повтсрения

чо_нок пре_зи_рал он и тан_цев не лю_бил. 2. Но

Для окончания

_за.

1. Шагал по перекрестку
Веселый мальчуган,
Среди ребят подростков
Он главный капитан.
Пенальти на футболе
Без промаха он бил,
Девчонок прези́рал он } 2 раза
И танцев не любил.
2. Но вдруг он стал невесел,
Но вдруг он заскучал,
Ровесницу, как песню,
Мальчишка повстречал.
Ему вдруг захотелось
Пойти за ней, как тень.
Ну где былая смелость,
Фуражка набекрень? } 2 раза
3. Нам всем пришлось на танцах
Такое увидеть:
Девчонка капитана
Учила танцевать.
На месте он кружился
Топтался, как медведь,
При этом улыбался } 2 раза
И пробовал запеть.
4. Как струнка он подтянут,
Всегда собой хорош.
Теперь на капитана
Он больше стал похож.
Он проще стал и лучше,
Добрей его глаза.
Так чудо совершила } 2 раза
Девчонка-егоза.